

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

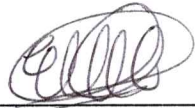
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-173 -2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025

- Ejecuté las tareas y temas según la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura V, Pintura IV, Experimentación.**
- Efectué las actividades según el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Pintura V, Pintura IV, Experimentación.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura V, Pintura IV, Experimentación.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura V, Pintura IV, Experimentación.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Pintura IV, Pintura V y Experimentación.

F. _____


Emmanuela Alexandra
Cancinos de Leon

F. _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

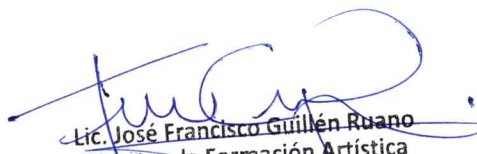
Informe del Segundo Producto

Ejecución de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Pintura IV, Pintura V y Experimentación** de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se ejecutó la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura IV**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 08 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje adquirido a través de ejercicios a crayón de madera.
2. Se ejecutó la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura V**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 08 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo y parámetros para la valoración de una pintura para entrega de primera pieza a crayón de madera.
3. Se ejecutó la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Experimentación**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 08 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se llevó a cabo talleres experimentales con artista invitado.

Pintura IV, Pintura V, Experimentación.

F. 
Emmanuela Alexandra
Cancinos de León

F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Ejecución de Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Pintura IV
2. Ejecución de Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Pintura V
3. Ejecución de Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Experimentación

Planificación del curso de Pintura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Ejecuta las técnicas de crayón de madera aprendidas, en entrega y exposición en clase de obra final.	Ejercita estudios de color y crayón para pieza final.	Introducción a las técnicas de Pastel Seco, instrumentos y materiales requeridos.	Practicará y ejercitará en clase la técnica de Pastel seco por medio de ejercicio de color y dibujo, posterior aplicación de la técnica.	Obra final Crayón de madera. 10 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Introduce al curso a la técnica de Pastel seco, materiales y utensilios que requiere la técnica.	Obtiene información sobre la técnica Pastel seco.			Ejercicio dibujo rápido 2 Pts.	RECURSOS MATERIALES: Set Pastel seco, papel kraft, masking tape, referencias visuales.
		Reúne tema de interés de primera obra para inicio de obra con pastel seco.		Ejercitará el dibujo rápido con la técnica de crayón de madera fuera la clase.	Ejercicio Bodegón contemporáneo 3 Pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
	Ejecuta ejercicio de pastel seco con modelo en vivo de bodegones contemporáneos.				Boceto para pieza Pastel Seco. 5 Pts.	APLICACIONES WEB: Classroom.
					Total 20 puntos	

Cronograma del Curso de Pintura IV

Establecimiento: : Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		05 marzo	06 marzo	12 marzo	13 marzo	19 marzo	20 marzo	26 marzo	27 marzo
Fechas efectivas de clase.									
Entrega final de pieza crayón de madera.	★								
Introducción a los tipos de compisición, ejercicios de dibujo rápido con crayón de madera.		★	★						
Introducción a la técnica Pastel seco, utensilios y materiales.					★	★			
Ejercicio con técnica pastel seco con montaje creado por estudiantes de modelo en vivo de Bodegón Contemporaneo.							★	★	★

Cuadro de notas del curso de Pintura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Obra crayón de madera 10 Pts.	Ejercicio dibujo Rapido 2 Pts.	Ejercicio Bodegón 3 Pts.	Boceto para pastel seco. 5 Pts.	
1	De León López Gabriel Isaac	7	2	3	4	16/20
2	Meletz Mejía Gonzalo Nehemías	8	2	3	4	17/20

Planificación del curso de Pintura V

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Ejecuta las técnicas de crayón de madera aprendidas, en entrega y exposición en clase de obra final.	Ejercita estudios de color y crayón para pieza final.	Introducción a las técnicas de Pastel Seco, instrumentos y materiales requeridos.	Practicará y ejercitará en clase la técnica de Pastel seco por medio de ejercicio de color y dibujo, posterior aplicación de la técnica.	Obra final Crayón de madera. 10 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Introduce al curso a la técnica de Pastel seco, materiales y utensilios que requiere la técnica. Para inicio de obra a pastel seco.	Obtiene información sobre la técnica Pastel seco.	Presentación de boceto y contenido de obra a pastel seco.		Boceto pastel seco 5 Pts.	RECURSOS MATERIALES: Set Crayones de madera, papel, borrador moldeable, masking tape, referencias visuales.
	Introduce al curso los tipos de composición.	Reúne tema de interés de primera obra para inicio de obra con pastel seco.			Fotografía de composición 5 Pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
					Total 20 puntos	APLICACIONES WEB: Classroom.

Cronograma del Curso Pintura V

Establecimiento: : Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		03	04	10	11	17	18	24	25
Fechas efectivas de clase.		marzo	marzo	marzo	marzo	marzo	marzo	marzo	marzo
Entrega final de pieza crayón de madera.	☆								
Introducción a los tipos de compisición, ejercicios de dibujo rápido con crayón de madera.			☆						
Introducción a la técnica Pastel seco, utensilios y materiales.				☆					
Desarrollo de obra con pastel crayón Pastel seco					☆	☆	☆	☆	☆

Cuadro de notas del curso de Pintura V

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			
		Obra crayón de madera 10 pts.	Boceto pieza pastel seco 5 pts.	Tipos de composición 5 pts.	
1	Daccaret Tejada Isabella	8	5	5	18/20
2	Dimas de Paz Karla Diane	9	5	5	19/20
3	Jochola Yool Juan de Jesús	7	4	4	15/20
4	Mackenzie Zelada Erick Fernando	9	5	5	19/20
5	Paez Bolaños Kristel Adira	8	5	5	18/20
6	Pardo Ramos Naomi Carolina	10	5	5	20/20

Planificación del curso de Experimentación

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Entrega pieza final con la técnica de composición y descomposición de un solo dibujo con papel mantequilla.	Obtiene conocimientos de autogestión y auto publicación de fanzine artístico y elaboración paso por paso.	Introducción al tema del fanzine, aplicaciones y autopublicaciones y autogestiones.	Presentará en clase pieza final de composición en papel mantequilla.	Composición y descomposición de pieza. 5 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Papel, lápiz, mantequilla, materiales de collage, tijeras y goma.
	Introducción al fanzine, usos y elaboración.	Comprende las funciones de los fanzines para creación de pieza propia.	Desarrolla en clase procedimiento artístico para elaboración de 5-6 botones.	Elaborará ejercicio de fanzine y pieza propia para presentación en clase.	Fanzine ejercicio y pieza propia. 10 Pts. Taller de botones 5 Pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
		Desarrolla botones con materiales de collage y materiales no convencionales.		Obtendrá 5 productos de creación propia con nuevos materiales como lo son los botones.	Total 20 puntos	APLICACIONES WEB: Classroom.

Establecimiento: : Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” Municipio y Departamento de Guatemala.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Experimentación

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Pieza composición y descomposición 5 Pts.	Ejercicio fanzine en clase. 5 Pts.	Pieza fanzine 5Pts.	Taller de botones 5 Pts.	
1	Alonso Lorenzo Dayana Marisela	4	4	5	5	18/20
2	Campos Aragon Valeria Fernanda	4	4	5	5	18/20
3	Castro Figueroa Paula Natalia	5	5	5	0	15/20
4	Chinchilla Cabrera Andrés Noe	5	4	2	0	11/20
5	Garcia Garcia Karla Elizabeth	4	4	5	5	18/20
6	García Diaz Hismar Manuel	4	4	3	4	15/20
7	Martinez Rios Brianna Abigail	4	4	4	5	17/20
8	Parada Estrada Katherine Rubi	4	5	4	5	18/20

9	Quiyuch Choc Rosmery Ileana	4	5	4	4	4	19/20		
10	Ventura Serrano Elene Valentina	4	4	5	5	5	18/20		